

1. Miben több a 4.0-s hangformátumnál az 5.1-es?
2. Hogyan helyezzük el a 2D-s térben az egyes hangszereket?
3. Rajzolja fel a következő rendszert: két énekes, zenei alapra énekel nem nagy utózungésű teremben, mindkét énekes egy fejhallgatón szeretné hallani magát hangosan.
4. Hogyan biztosítják, hogy élő koncert közben is tudja a hangosító monitorozni az egyes hangszereket.
5. Pszicho analitika.
- 6.