

Prezentáció készítés

Kővári Bence, Albert István, Csorba Kristóf

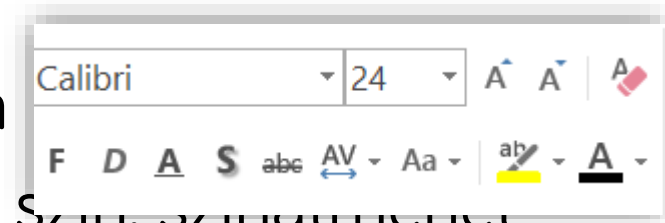


Automatizálási és
Alkalmazott
Informatikai Tanszék

Hasonlít a többi Office termékre

- Karakter formázás

- > Karakter készlet, méret, előtérszín
- > Félkövér, dőlt, aláhúzott, áthúzott, szín, színterület stb.



- Felsorolás, számozás

- > Testreszabás, szín, nyuszifül karakter stb.

- Bekezdés

- > Balra, jobbra, középre, sorkizárt, több hasáb
- > **Sorköz!**
- > Forgatás, vertikális elrendezés

Szerkezet

- Bemutató



> Szakasz

– Dia

Bevezetés

1

Prezentáció készítés

Kövéri Bence, Albert István, Csorba Kristóf

BME AUT Automatizációs és Alkalmazott Informatikai Tanszék

Alapok

2

Hasonlít a többi Office termékre

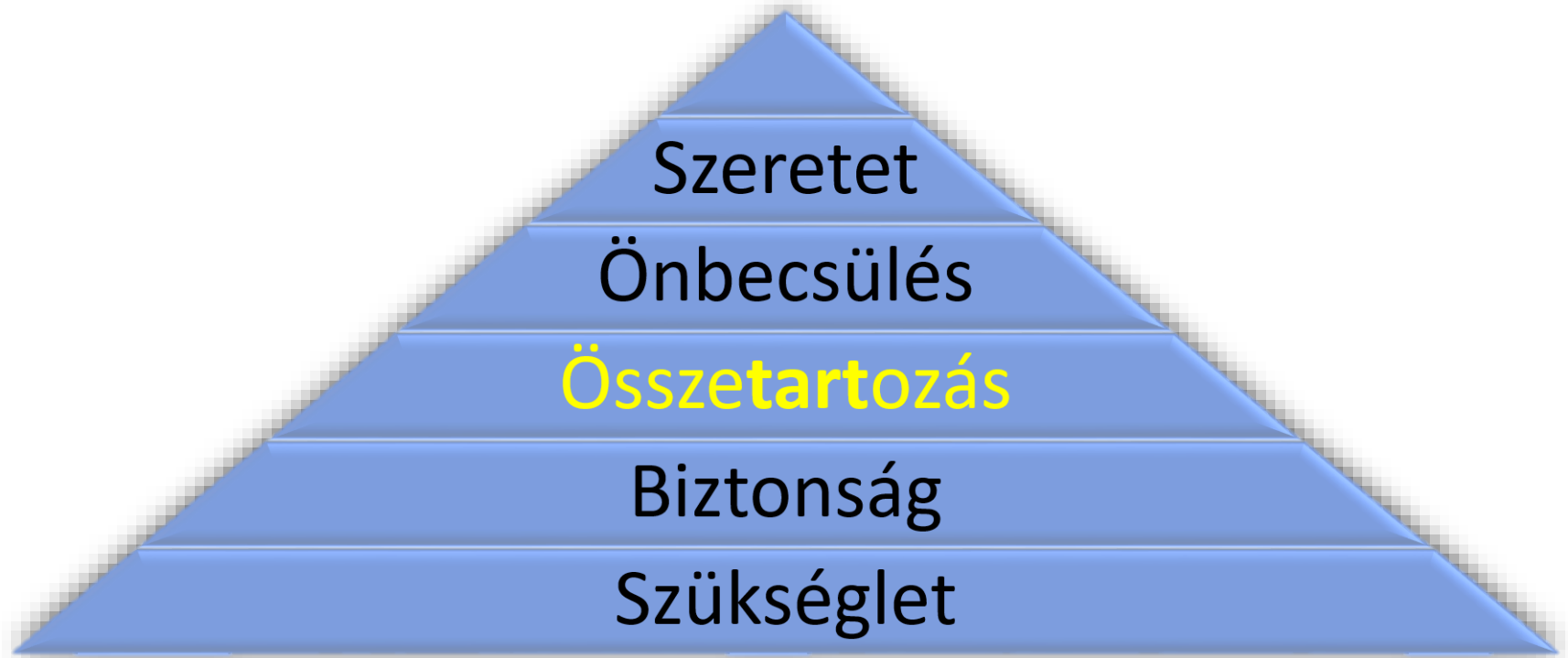
- Karakter formázás
 - > Karakter készlet, méret, előtérszín
 - > Félkövér, dőlt, aláhúzott, áthúzott, stb.
- Felsorolás, számozás
 - > Testreszabás, szín, nyuszifül karakter stb.
- Bekezdés
 - > Balra, jobbra, középre, sorkizárt, több hasáb
 - > **Sorkizárt!**
 - > Forgatás, vertikális elrendezés

BME AUT 2 Prezentáció készítés

Hasonló objektumok

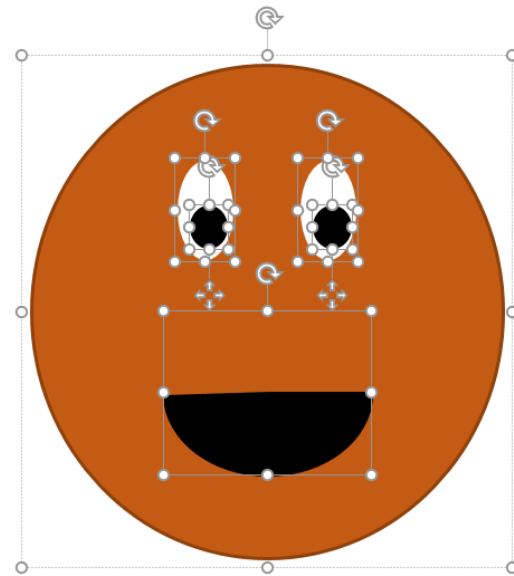
- Rajzeszközök
- Körvonal
 - > Szín, vastagság, nyíl, szaggatás
- Kitöltés
 - > Szín, átmenet, minta
- Tetszőleges grafikus objektum
 - > Árnyék hatás, 3D forgatás, megvilágítás, ...
- Tervezési ötletek

SmartArt

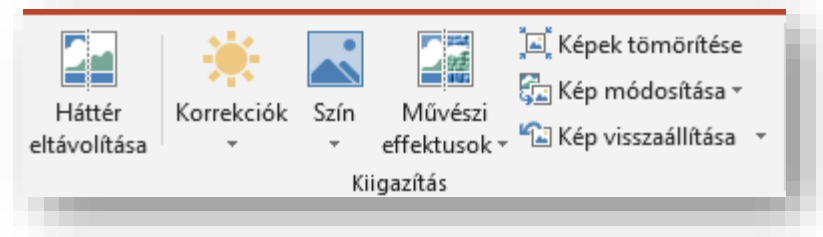


Alakzatok kezelése

- Pozicionálás, sorrendezés
 - > Előbbre hozás, hátrébb küldés, igazítás
- Átméretezés
 - SHIFT-et lenyomva arányos marad!
- Csoportosítás (-csoportbontás)
 - > Együtt mozognak
 - > Arányosan méreteződnek
 - > Egy kattintással kijelölhető, másolható
 - > Együtt animálható
 - > Egy-egy részeleme továbbra is kijelölhető



Képek kezelése



- Google képkereső a jóbarátunk
- Szokásos képműveletek
 - > Szegélyek, effektusok
 - > Forgatás, tükrözés
 - > Szín
 - Áttetsző szín!
 - > Körülvágás
 - > Képek tömörítése
- Néha kell kis rásegítés: Paint



Keresés

The image shows a Google search interface for the term "scientist". The search bar contains the text "scientist". Below the search bar, there are several filter options: "Összes" (All), "Képek" (Images), "Videók" (Videos), "Térkép" (Map), "Hírek" (News), "Egyebek" (More), "Beállítások" (Settings), and "Eszközök" (Tools). The "Képek" filter is highlighted with a blue underline and an orange circle. Below these filters, there are more options: "Méret" (Size), "Szín" (Color), "Felhasználási jogok" (Usage Rights), "Típus" (Type), and "Idő" (Time). The "Típus" filter is also highlighted with an orange circle. A dropdown menu is open under "Típus", showing the following options: "Bármilyen típus" (Any type) with a checkmark, "Arc" (Face), "Fotó" (Photo), "ClipArt-kép" (Clip art image), "Vonalrajz" (Line drawing), and "Animált" (Animated). Below the filters, there are several search suggestions in rounded rectangles: "stephen hawking", "science", "female", "wikihow", "laboratory", "scientific", and "einstein". At the bottom of the search results, there are three image thumbnails showing scientists in a laboratory setting.

Áttetszőség



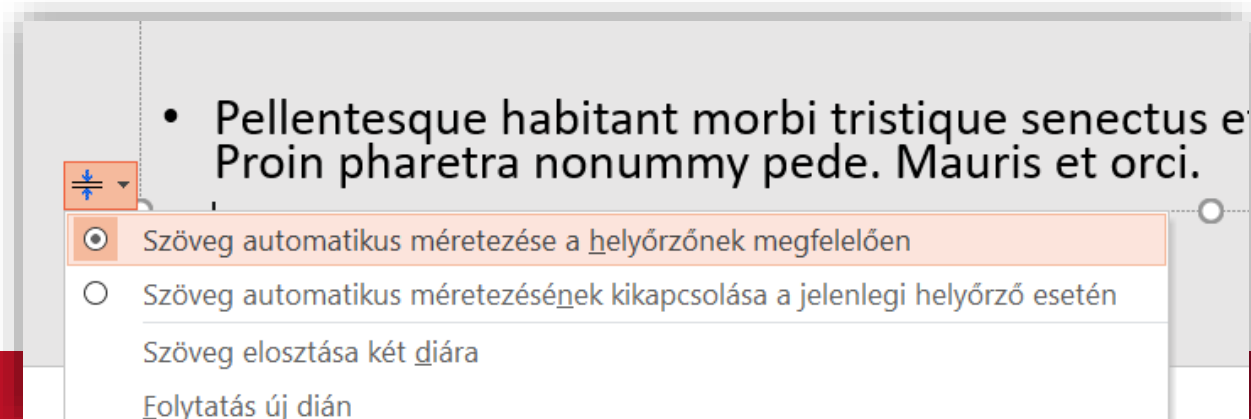
Fontos, hogy ügyesen
kezeljétek az áttetszőséget!

Hivatkozások

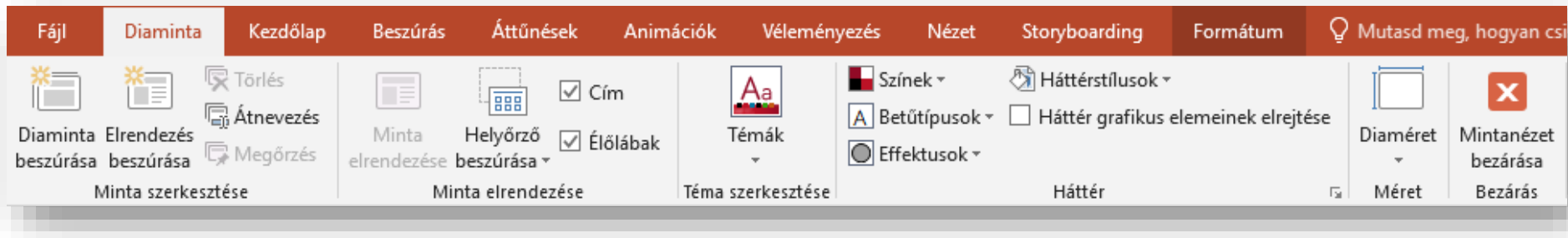
- Tetszőleges web oldalra, másik dokumentumra
- Adott diára, első / utolsó diára
- Hang lejátszás
- Szakaszok
 - > Szakasz hivatkozás: „tartalom jegyzék”
- Élőláb
 - > Beszúrás adott vagy mindegyik diára
 - > Dátum, diaszám, élőláb

„Stílusok”

- Nincsenek a Wordhöz hasonló bekezdés stílusok 😞
- Helyette: „diaminta”
 - > Diák elrendezése
 - > Színek
 - > Felsorolás nyuszifülek stílusa
 - > Kiegészítő grafikai elemek, például logó



Diaminta



- Elrendezések
- Színek
- Diaméter (4:3 / 16:9)
- Helyőrzők
- A diamintán elhelyezett elemek a végső dián nem, vagy csak korlátozásokkal szerkeszthetők
- Szerkesztő elhagyása → Mintanézet bezárása

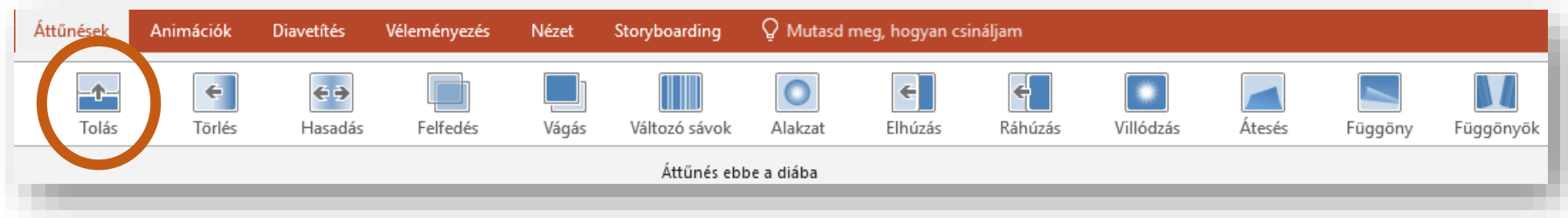
Animáció



- Szöveg és objektumok animálása egy dián belül
- Használjuk az animációs panelt!
- Testreszabható animációk
 - > Animáció iránya
 - > Lefutás időtartama
 - > Hang effektus
 - > Kattintásra vagy automatikusan
 - > Együtt az előzővel vagy előző után valamikor
- 4 típus: megjelenés, kiemelés, eltűnés, mozgás

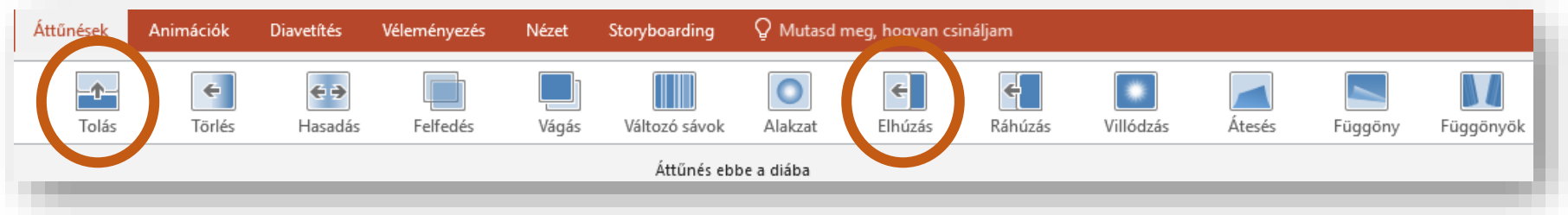
Áttűnések

- Diák **közt**i animáció
- Paraméterezhetők
 - > Animáció iránya és időtartama
 - > Kattintásra vagy időre
 - > Hangeffektus
 - > Alkalmazható a kijelölt vagy mindegyik diára



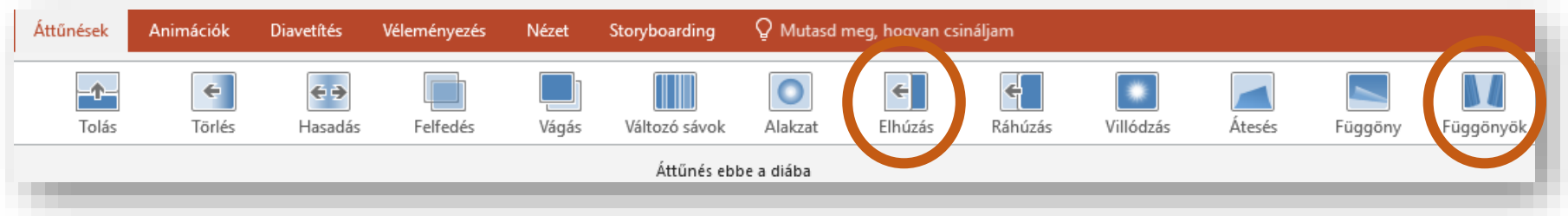
Áttűnések

- Diák **közt**i animáció
- Paraméterezhetők
 - > Animáció iránya és időtartama
 - > Kattintásra vagy időre
 - > Hangeffektus
 - > Alkalmazható a kijelölt vagy mindegyik diára



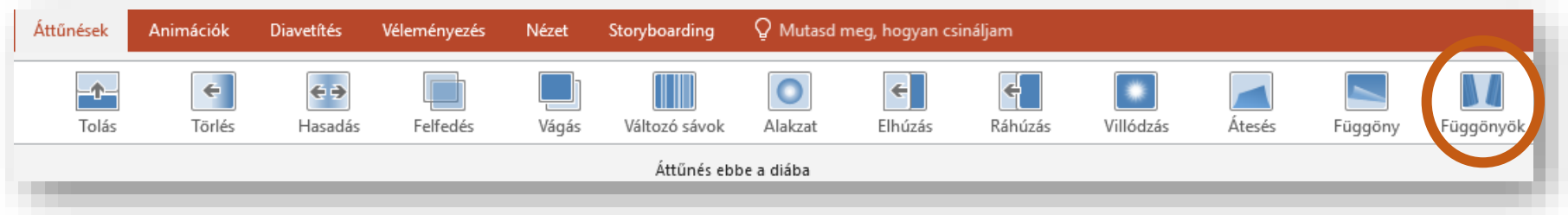
Áttűnések

- Diák **közt**i animáció
- Paraméterezhetők
 - > Animáció iránya és időtartama
 - > Kattintásra vagy időre
 - > Hangeffektus
 - > Alkalmazható a kijelölt vagy mindegyik diára



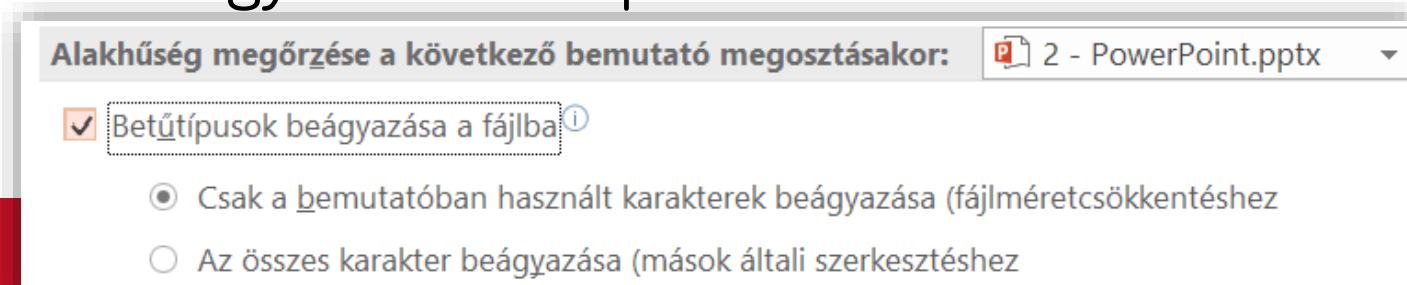
Áttűnések

- Diák **közi** animáció
- Paraméterezhetők
 - > Animáció iránya és időtartama
 - > Kattintásra vagy időre
 - > Hangeffektus
 - > Alkalmazható a kijelölt vagy mindegyik diára



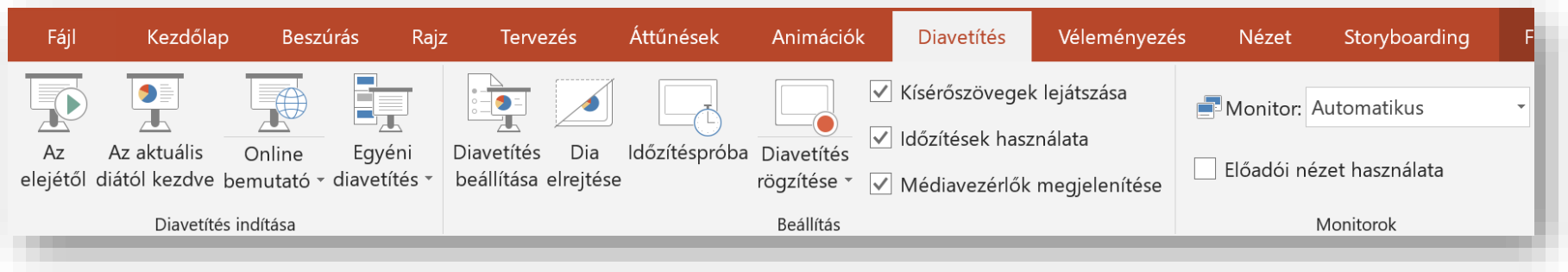
Hordozás, publikálás

- Exportálás
 - > PDF / XPS – bárhol olvasható
 - > Videó – akár előre rögzített időzítéssel, hanggal!
 - > CD-re / mappába másolás a hivatkozott fájlokkal együtt
 - > Email-ben csatolmányként vagy OneDrive-on keresztül linkként
- Vigyázat: betűtípusok!
 - > Ha sajátot használtál mindenképp be kell kapcsolni a betűtípusok beágyazását az opciókban!



PowerPoint előadáskor

- Időzítés próba, hangfelvétel...
- Előadói nézet
 - > Látni fogjuk a diához írt jegyzetet és a következő diát is!



Szín választás – **nem ajánlott**

Sötét háttéren világos betűk

Képernyőn jól néz ki, de projektoron általában nem olvasható

Napsütésben, gyenge projektor fényerő mellett nem olvasható

Szín választás – **nem ajánlott**

Azonos színű háttér és a betű eltérő árnyalatban

Képernyőn jól néz ki, de projektoron általában nem olvasható, mert nem elég nagy a kontraszt

Szín választás - ajánlott

Világos háttéren sötét betűk

Bármilyen fényviszony mellett olvasható



Háttér – **nem ajánlott**

Túl erős háttérkép

Elvonja a figyelmet, nem lesz olvasható a szöveg

Nehéz betűszínt találni, ami a háttér minden része előtt jól mutat

„Belelóg” a háttér a szövegbe

Háttér – nem ajánlott

- Túl díszes
- Elvonja a figyelmet
- A prezentáció nem kell, hogy emlékeztessen a fizikai világra, pl. egy papírlapra

Stílus

Fehér háttér, fekete betűk

Egyszerű, puritán hatás, akadémiai körökben népszerűbb, üzleti előadásokon kevésbé

Használjunk valamennyi formázást, testre szabott kinézetet

Stílus - ajánlott

Szolid háttér, kevés dísz

Nem vonja el a figyelmet

Mégse puritán

A PowerPoint beépített sablonjai használhatóak. Azonban megfontolandó egy kicsit testre szabni egyiket-másikat. Ha ugyanaz a sablon, mint amit az elmúlt egy órában már kétszer látott a hallgatóság, nem kelt jó benyomást.

Szöveg – nem ajánlott

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Morbi ullamcorper nunc enim, non scelerisque orci scelerisque sit amet. Nam semper ante et ante egestas imperdiet sit amet et lectus. Integer at pellentesque est. Vestibulum lacus justo, interdum in vulputate a, dignissim vitae magna. Quisque commodo, odio sit amet dapibus sollicitudin, dolor sem finibus sem, vestibulum condimentum justo enim quis massa. Vivamus venenatis ligula sem. Donec nec nunc urna. Etiam auctor elit ut sagittis fermentum. Nam ac suscipit metus. Nullam vel arcu convallis, aliquet ante id, aliquet nisi. Aliquam convallis pulvinar libero non condimentum.

Folyó szöveg, nehezen olvasható, fárasztó, felesleges.

Szöveg – nem ajánlott

- Lorem ipsum dolor sit amet
- Consectetur adipiscing elit.
- Morbi ullamcorper nunc enim.
- Non scelerisque orci scelerisque sit amet.
- Nam semper ante et ante egestas imperdiet sit amet et lectus.
- Integer at pellentesque est.
- Donec nec nunc urna.
- Etiam auctor elit ut sagittis fermentum.
- Nam ac suscipit metus. Aliquam convallis pulvinar libero non condimentum.

Túl sok szöveg, fárasztó, felesleges.

Szöveg – nem ajánlott

- A félév során elérendő **céljaim** az alábbiak voltak.
 - > Egy **platform független** implementáció elkészítése.
 - > Olyan felhasználói felület, amely **ergonomikus** és megfelel a modern tervezési elveknek.
 - > A megvalósítás teljesítményét megvizsgálni, és jól működő, de egyben **hatékony** megvalósítást szem előtt tartva optimalizálni az algoritmusokat.
- A megvalósítás az alábbi **terv** szerint történt.
 1. Elkészítettem az **adatbázis tervét** Microsoft SQL Server Management Studio segítségével.
 2. Az **üzleti logikát** Azure-ban futó worker role-okkal valósítottam meg.
 3. WPF technológia használatával egy **felhasználói felületet** terveztem készíteni, de erre már nem maradt idő.

Felesleges körmondatok a **lényeg** helyett.

Szöveg - ajánlott

- Célok

- > Platform független
- > Ergonomikus
- > Hatékony

- Terv

- ✓ Adatbázisterv

- ✓ Üzleti logika



- Felhasználó felület

Lényegre törő. A körmondatokat szóban elég elmondani.
Szöveges magyarázat helyett apró ábrákkal vagy színekkel szemléltetve.

Magyarázat – nem ajánlott

Két mátrix összeszorzása három for ciklus.

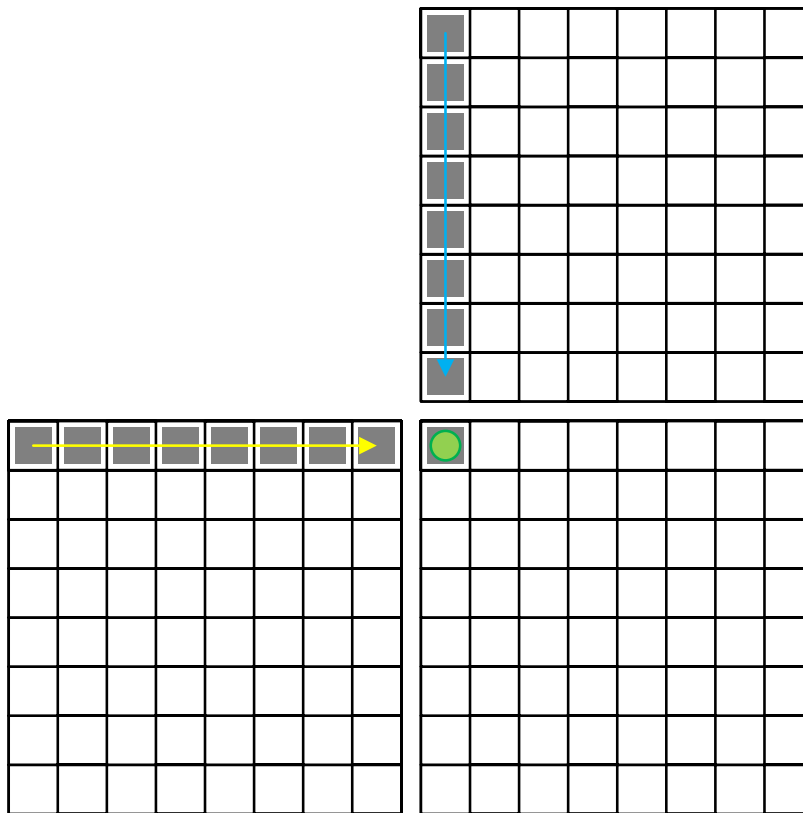
A külső for ciklus az egyik mátrix sorain megy végig 1-től n-ig.

A második for ciklus...

Algoritmust, ötletet általában nehéz írásban magyarázni.
Helyette jobb egy szemléltető ábra segítségével szóban
elmagyarázni. (Lásd következő dia.)

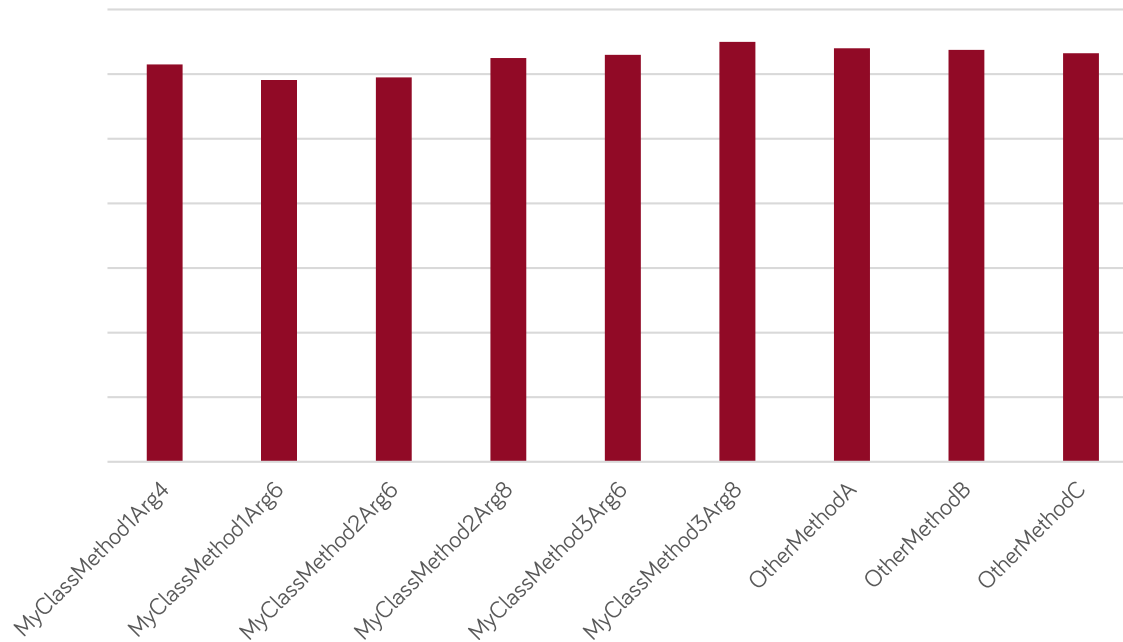
Magyarázat - ajánlott

- Mátrix szorzás



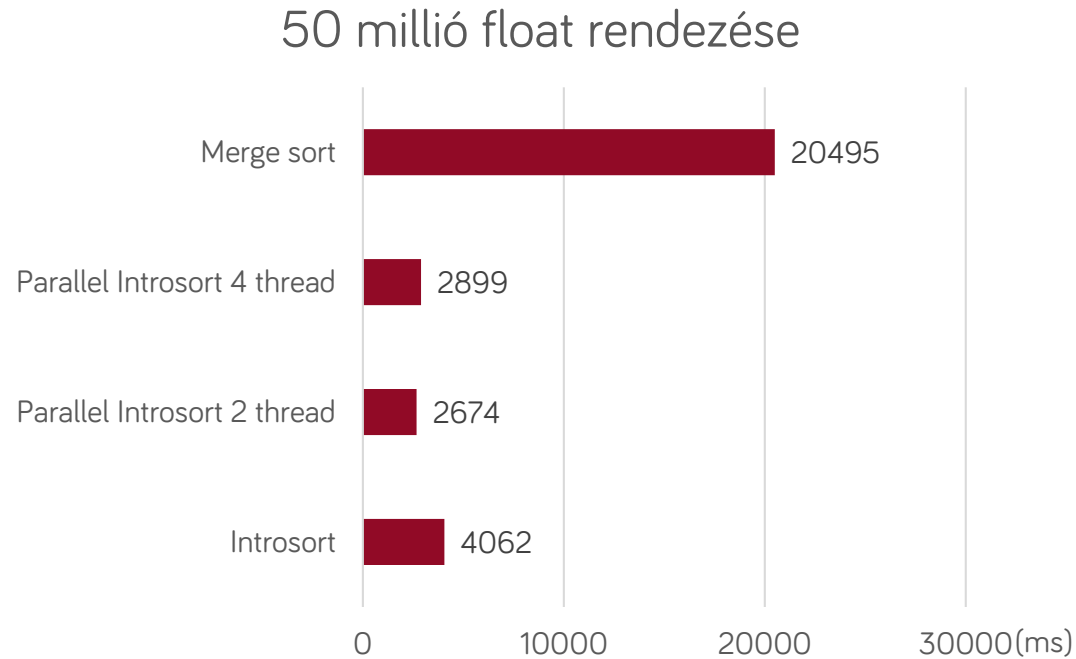
Az ábra csak segíti a magyarázatot, megértést. Egy dia nem kell *mindent* leírjon, amit tudni kell. Az előadó elmondja, a dia csak segít, szemléltet.

Diagram – nem ajánlott



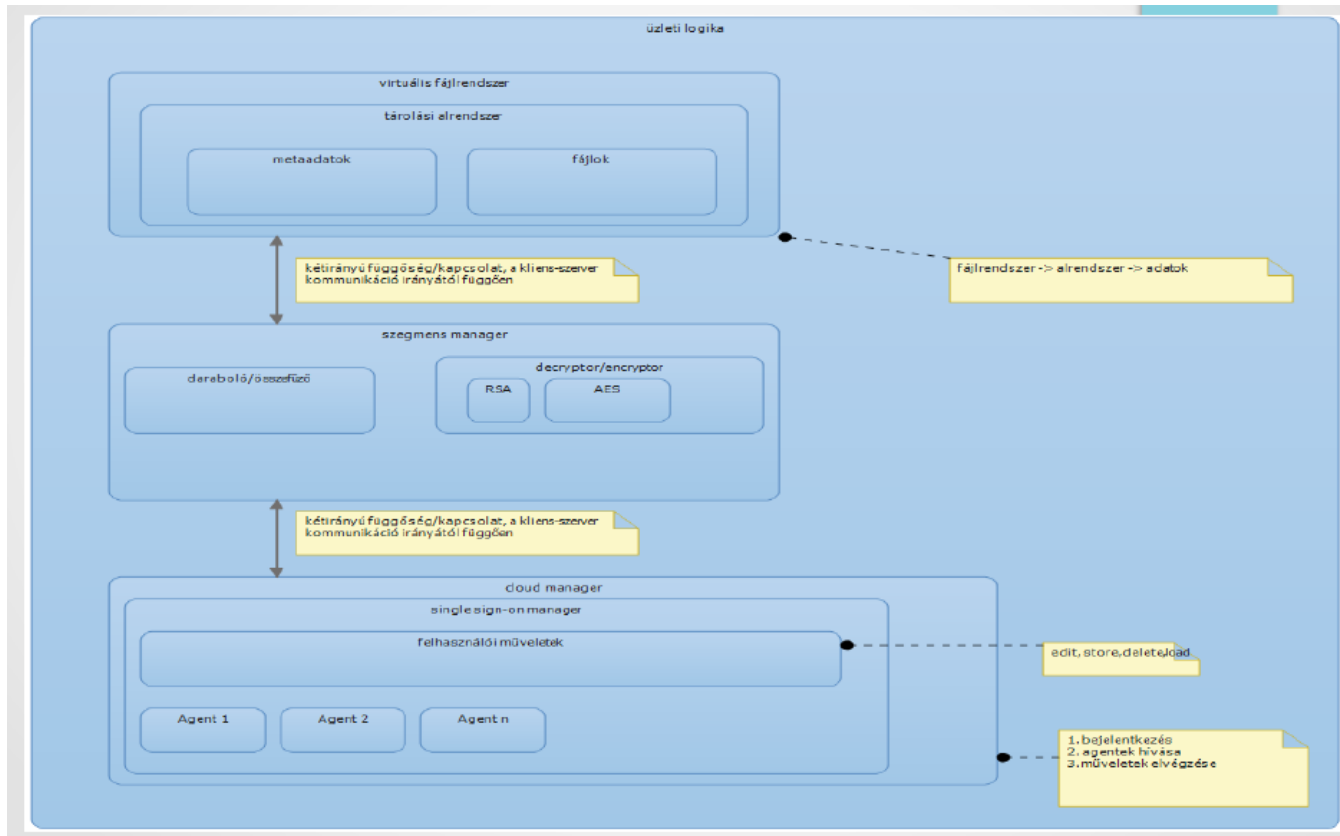
Túl sok az alternatíva. Nem különböznek lényegesen egymástól, nem látható egyértelműen, melyik a jobb. Nincs tengely, mértékegység.

Diagram - ajánlott



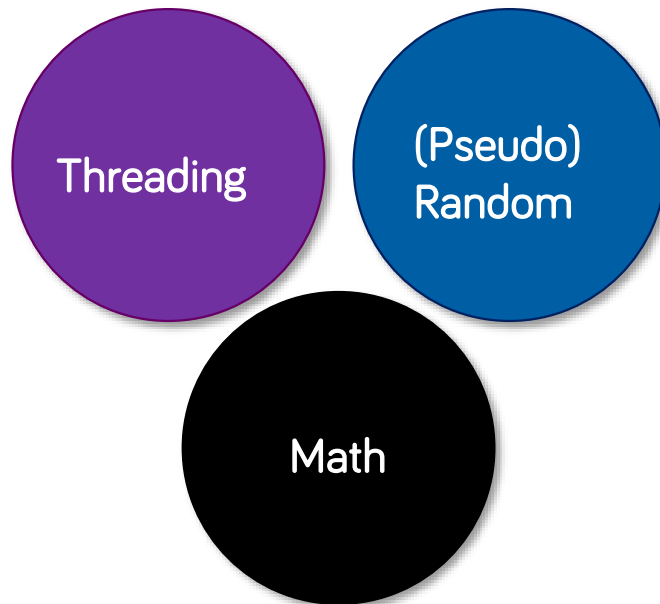
Látványos, külön magyarázat nélkül is értelmezhető.

Ábra – nem ajánlott



Nem olvasható. Túl sok információ.

Ábra - ajánlott



Lényegre törő, szemléltető. A körítés elég szóban. Egy ilyen dián akár 2 percet is el lehet tölteni, ha a fő mondanivalót jól leírja, szemlélteti.

Dokumentum - sűgógép - dia

- Ha egy dián nagyon sok a szöveg, akkor az egy **dokumentum**.
- Ha kevesebb a szöveg, de még mindig bőven van mit olvasni, az a **sűgógép**.
- Ha a dia csak támogatja az elmondottakat, az egy **prezentáció** diája.
- A közönség gyorsabban olvas, mint ahogy te beszélni tudsz. Ha sok a szöveg, azt olvassák, ráadásul közben nem figyelnek rád (egyszerre nem megy). Utána pedig arra várnak, hogy utolérd őket. Így készülnek a borzalmasan unalmas előadások.
- Lehet, hogy egyszerűbb felírni a diára azt, amiről majd beszélni akarsz, mert akkor nem kell megjegyezni. De ettől lesz olyan sok előadás rossz. Sokkal jobb, ha szinte csak ábrák vannak és azokról mesélsz. (Nyilván több felkészülést igényel, de nagyon-nagyon megéri!)

A közönség célja és tudása

- Gondold át, milyen ismereteket vársz el a közönségtől. Mindenki tudni fogja, mi az a boost-konverter? A dead-reckoning? Az Entity Framework? A weak_ptr? A Maximum Likelihood döntés? A Thread pool? Ha nem biztos, akkor ne említsd meg legalább egy nagyon rövid (1 mondatos) magyarázat nélkül, különben elveszítik a fonalat!
- Gondold át, mi a közönséged célja! Ha azt eléred, tetszeni fog nekik az előadásod! Fel akarják mérni, mennyit dolgoztál a félév során? Amúgy is ott ülnek és hallani akarnak valami érdekeset? Nem akarnak unatkozni és misztikus és érthetetlen dolgokat hallani? Ezekre koncentrálj!

Előadás tippek - szöveg

- A diák csak kiegészítésként szolgál az előadáshoz, ne írd tele bonyolult, összetett mondatokkal, gazdag jelzői szerkezeteket használva, amiket aztán az előadáson egyszerűen csak felolvasol! ☹️
- Csak az alap gondolatot írd fel, ne a „lényegét”
 - > Kivétel: diákok tanulnak a diákból 😊
- Ügyelj a betűméretre!
 - > Nagyon óvatosan használj saját betűkészletet
- Ügyelj a színekre, kontrasztra!
 - > Egy kivetítő sokkal rosszabb minőségű, mint a monitor
- Legyél konzisztens!
 - > Használj egységes kiemelést és színeket
- A szöveget ellenőrizd helyesírás ellenőrzővel!

Előadás tippek - képek

- Ügyelj a kontrasztra!
 - > Egy kivetítő sokkal rosszabb minőségű, mint a monitor
 - > Ritkán kell háttérkép
- A kevesebb gyakran több!
 - > Ne aggasd tele a diát grafikai eszközökkel amik elvonják a figyelmet
- Legyél konzisztens!
 - > Használj sablont, egységes színeket, rajz elemeket stb.
 - > Igyekezz egységes stílusú képeket használni

Előadás tippek - animáció

- Ne használj feleslegesen animációkat, legyen jelentésük!
 - > A túl sok interakció elvonhatja az előadó és a hallgatók figyelmét is ☹️
- A gondolat gazdagabb vizualizálása határozza meg az animációt – ne fordítva

Előadás tippek – felépítés

- Mutatkozz be (ha kell)
 - > Legyen látható az elérhetőséged
 - > Ne beszélj sokat magadról
- Mondd el az előadás címét
- Ébressz érdeklődést a hallgatóságban
- Mond el mi lesz a struktúrája az előadásnak
- A végén legyen összefoglalás / konklúzió / csattanó

Előadás tippek – a jó kezdés

- Meghökkenítő kérdés
- Érdekes/kihívó állítás
- Meglepő általánosítás
- Odaillő rövid idézet / illusztráció
- Kiállítás – tárgy, cikk, kép, ...
- Személyes élmény

Előadás tippek – kevésbé jó kezdés

- Hosszú vagy bonyolult idézet
- Hosszú bemutatkozás
- Elnézést kérő bevezető
- Nem kapcsolódó vicc, történet
- Lapos megjegyzés

Előadás tippek - tartalom

- Az előadásnak legyen egy vezérfonala
 - > De legalább logikusan csatlakozzanak a diák – gondolatok
- Tudd, mi az üzenet!
- Hangosan próbáld el az előadást
 - > Ha fontos – vedd fel és hallgasd vissza!
- Figyeld az időt!
 - > Nyugodtan ugorj, ha kevés van!

Előadás tippek - beszéd

- Lassíts!
- Vegyél levegőt a „hasadba”
- Fordulj a hallgatóság felé, rövid szemkontaktus
 - > Ne tartsd meg sokáig, ugrálj
- NE NÉZD FOLYAMATOSAN A DIÁT
 - > Elvileg tudod mi van rajta 😊
- Ne a diát olvasd fel!
 - > Az előadásodat diasor nélkül is próbáld el

Előadás tippek - testbeszéd

- Jó hír: sok jó megoldás van! 😊
 - > Állhatsz egy helyben, de akkor ne hintázz!
 - > Sétálhatsz, de csak ha nagy a tér!
 - > Ha lehet, ne ülj le 😊
- Kezek – nehéz 😞
 - > Ne rakd zsebre, csípőre!!!
 - > Legegyszerűbb: engedd le magad mellé
 - > Fogj valamit a kezedbe – tollat, papírt stb.
- Ne reflektálj önmagadra!
 - > A hallgatóságot ritkán érdekli, hogy ideges vagy-e vagy sem...